



DOSSIER DE PRESSE

JOËL BASTIN

2020

Sommaire

Biographie	p.3
Ses oeuvres	p.4
Le réseau de vente	p.5
Evènements	p.6
Critiques	p.7
Citations	p.11
Contacts et liens utiles	p.12

JOËL BASTIN, UN AUTEUR PASSIONNÉ

Joël Bastin est un kinésithérapeute et auteur Belge, né à Namur en 1961. Il aime la richesse des contacts humains liés à son métier. Très sportif, il enseigne la gymnastique. Il est également moniteur de marche nordique, en plus d'être un passionné de musique depuis très longtemps.

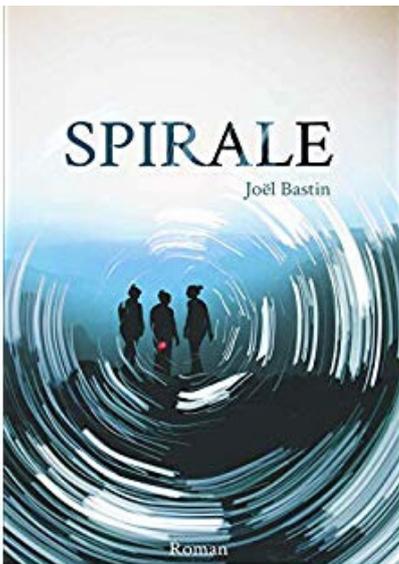
Diplômé du Conservatoire de Namur, il continue à jouer du piano malgré un emploi du temps très dense.

La **musique** pour Joël Bastin est une valeur universelle d'humanité qu'il a voulu insérer dans son premier roman, **Contemplor**, paru en **2015**. Ce premier ouvrage est un thriller qui raconte l'enquête menée par une journaliste et un musicien, sur les dessous de l'industrie pharmaceutique et, plus précisément, la commercialisation d'un produit dangereux.

Après cette aventure, Joël Bastin s'attaque à **Spirale**, son deuxième roman, publié en **mai 2019**.

Joël Bastin est un romancier reconnu par le **Groupement d'Écrivains en Prose Namurois (GEPN)**, patronné par la Ville de Namur.





ISBN: 9781091253766

518 pages

Format: 15,2 x 22,9 cm

Disponible aussi en
format Kindle**SPIRALE (2019)**

“Ils n’auraient jamais dû se rencontrer, ni être mêlés à une histoire commune. Carine, psychologue, Fred et Manon, étudiants, Tom, publiciste, Pierre, commissaire de police, Freddy, Pauline et quelques autres. C’est le passé, qui revenant au galop, vient perturber leur vie. Une affaire vieille de plus de dix ans et jamais résolue, les plonge dans un tumulte d’événements qui vont les pousser, chacune et chacun, dans les derniers retranchements de leur personnalité. Une affaire qui va aussi révéler des passions et qui va exposer les uns et les autres à des situations dangereuses et inattendues. Une spirale infernale, qui met en évidence certains aspects de notre monde informatique, financier et sociétal et qui ouvre furtivement quelques fenêtres permettant d’observer notre pensée au travers du langage corporel.”

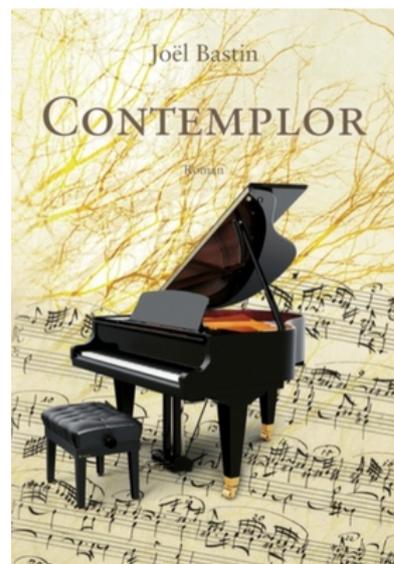
Extraits et citations

“Ecrire un roman, c’est créer un monde virtuel que chaque lecteur fait vivre au gré de son imagination. Le roman s’enrichit ainsi de couleurs chatoyantes et de multiples facettes.”

« Avec Franz et trois autres comparses, ils avaient pourtant minutieusement préparé le coup. Tout avait été passé en revue de manière froide et systématique. Ils avaient pensé à tout, ou du moins le croyaient-ils. »

« Pierre Bador était effondré. Il n’imaginait pas que Carine Tésier puisse être d’une efficacité aussi redoutable. En quelques minutes, elle venait de faire mouche quasi sur tous les points et de percer la vérité. »

« Tom Clotz était arrivé très tôt au bureau ce matin. En fait, depuis son extraordinaire découverte, il dormait peu, surexcité en permanence par son nouveau statut de multimillionnaire. »



ISBN 9782322009732

424 pages

Format: 15,6 x 22,1 cm

Disponible aussi en
format Kindle**CONTEMPLOR (2015)**

“Une journaliste se voit remettre des documents par un inconnu, alors qu’elle prend son repas de midi. Par ailleurs, une des plus grosses firmes pharmaceutiques française est confrontée à des problèmes financiers. Son PDG est contacté par un groupe d’investisseurs peu scrupuleux qui lui proposent un marché: beaucoup d’argent contre la finalisation d’une recherche menée par des scientifiques chinois concernant un produit dopant pour le cerveau. Le médicament augmenterait les facultés cognitives permettant à tout un chacun d’apprendre plus et plus vite. Un tel produit représente un marché gigantesque et le potentiel financier est énorme. Malheureusement, les chercheurs constatent très vite des effets secondaires nocifs pour la santé. Et enfin, deux pianistes classiques mondialement connus se retrouvent étroitement mêlés à cette histoire dans un amalgame de suspense, de musique et d’émotions diverses”.

Extraits et citations

« La musique est le vecteur d'une force qui nous dépasse »

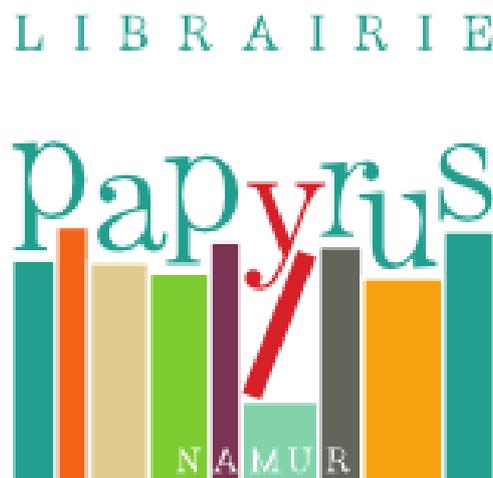
« La musique est le reflet d'une nature humaine débarrassée de toute violence »



fligranes
LIBRAIRIE 365→365

amazon

Furet
du nord



librairie
point virgule

Ouvrages aussi disponibles à la librairie de Belgrade (14 rue Joseph Durieux 5001 NAMUR), Librairie du Tienne (www.librairiedutienne.com / 071/88.89.50 - 21 rue du Tienne 1495 TILLY), ou dans la librairie de votre choix (sur commande)

Joël Bastin a pris part (ou est prévu) aux manifestations suivantes:

- o Salon du Livre d'Arlon 2019
- o Salon du Livre d'Etalle 2019
- o Présentation du roman "Spirale" à La Tavola Rhisnes (**organisé par l'auteur**)
- o Mon's Livre 2019 (le plus grand salon du livre de Wallonie)
- o Salon du Livre des Auteurs Namurois 2019
- o Salon du Livre et des Cultures du Luxembourg 2020 
- o Livre Paris 2020 (un des plus grands événements du livre au monde) - **ANNULÉ (CORONAVIRUS)** 
- o Foire du Livre de Dolhain 2020 - **ANNULÉ (CORONAVIRUS)**
- o Salon de la Plume, des Notes et des Arts (2020) **REPORTÉ**

Spirale, de Joel Bastin. Chez l'auteur. Le braquage du fourgon et de ses 100 millions d'euros avait tourné au carnage et c'est un second cou-teau qui s'était évanoui dans la nature avec le magot. 10 ans plus tard, alors que les deux cer-veaux de ce hold up (dont un policier véreux chargé de l'enquête) sont toujours à la recherche du butin, les premières coupures de 100 € réper-toriées commencent à sortir de leur cachette. Tom, le publiciste, qui a mis la main par hasard sur le pactole cherche un moyen « légal » de blanchir le fric mais pourra-t-il échapper à la po-lice et aux truands ? Son entourage proche et familial est entraîné dans une terrible spirale infernale... Publié via une agence de consulting littéraire (Best seller Consulting), ce roman d'un kiné belge (Namur) développe une intrigue, certes classique, mais traitée avec force détails et qui se lit avec plaisir. On y découvre les des-sous de la finance internationale et d'intéressantes digressions sur l'observation du comportement. Contact : joelbastinjb@gmail.com

Jean-Paul Guéry

Totalybrune > Polars - Thrillers > Spirale de Joel Bastin

06 MARS 2020

Spirale de Joel Bastin



Ils n'auraient jamais dû se rencontrer, ni être mêlés à une histoire commune. Carine, psychologue, Fred et Manon, étudiants, Tom, publiciste, Pierre, commissaire de police, Freddy, Pauline et quelques autres. C'est le passé, qui revenant au galop, vient perturber leur vie. Une affaire vieille de plus de dix ans et jamais résolue, les plonge dans un tumulte d'événements qui vont les pousser, chacune et chacun, dans les derniers retranchements de leur personnalité. Une affaire qui va aussi révéler des passions et qui va exposer les uns et les autres à des situations dangereuses et inattendues. Une spirale infernale, qui met en évidence certains aspects de notre monde informatique, financier et sociétal et qui ouvre furtivement quelques fenêtres permettant d'observer notre pensée au travers du langage corporel.

Pierre est commissaire de police et il y a une affaire qu'il n'a jamais conclue c'est celle du braquage d'un convoi de plusieurs millions. Le braquage a mal tourné et l'argent n'a jamais été retrouvé. On rencontre Carine une psychologue spécialisé dans le décryptage du langage corporel, Fred et Manon qui étudient la psycho, Pauline la mère de Fred qui va être en affaire avec Tom le papa de Manon.

Durant tout le roman, on va voir tous ces personnages se croiser, s'entrecroiser, se séparer et se retrouver. L'auteur a construit son roman sur deux sujets très intéressants : la science du langage corporelle qui permet de décrypter les comportements humains par les postures, les gestes et les différents tics faciaux et la cybermonnaie. Les deux sujets sont hyper intéressants même si celui sur la cybermonnaie m'a un peu perdue par moment car c'est assez complexe.

L'auteur prend bien le temps de poser tous les personnages et le contexte de ce qui les attend et la dernière partie du roman est menée tambour battant car les personnages sont pris dans une spirale infernale qui les aspire, les broie et les rejette après son passage.

J'ai globalement bien aimé ce roman très dense et riche même si j'ai trouvé quelques longueurs notamment sur les explications de la cryptomonnaie qui a monopolisé une bonne part du récit, ce qui m'a intéressé au début mais lassée par la suite.

Si vous vous intéressez à la psychologie et aux nouvelles technologies, ce roman est fait pour vous d'autant que les personnages sont très bien fouillés.

Une très bonne surprise pour moi et une belle découverte.

Braquage/Cambriolage -
Procédure - Chantage
MAJ vendredi 20 mars 2020

Au cœur de la spirale

Un commissaire de police et son meilleur ami, convoyeur de fonds, décident de commettre le hold-up parfait. Ils réussissent d'autant plus que par bêtise deux de leurs complices meurent. Malheureusement, le troisième a pris peur et s'est caché chez sa vieille tante. Dix ans ont passé. Le complice survivant a fini par mourir, et le patron d'une entreprise de communication achète la maison de la tante. Il découvre le magot caché et commence à s'octroyer quelques petits extras avec les billets qu'il tire des valises trouvées. Mais certains billets ont été marqués et la police commence à fouiller pour retrouver les criminels et leur butin. Le commissaire est même associé à l'enquête. Une experte en langage corporel reliée à l'enquête regarde bizarrement ce policier qui montre clairement des signes indiquant une inquiétude quant au déroulé des investigations. En parallèle, la fille du patron est victime d'un petit voyou. Mais le père se pose des questions car le convoyeur et le policier ont essayé de le faire chanter : qui en veut réellement à sa fille ?

Le titre de ce roman de Joël Bastin est bien choisi car à partir de multiples intrigues parallèles qui, comme souvent en littérature policière, vont se rejoindre, le lecteur va tourner autour de l'intrigue, s'en rapprochant de plus en plus, à la façon dont travaillent aussi policiers, juges ou experts, en tournant en rond, mais dans des cercles de plus en plus concentriques, ce qui permet de se rapprocher de la vérité. Le récit se termine de manière un peu immoral (mais après tout ce n'est pas là dans l'éthique, la raison fondamentale des intrigues policières), mais toute l'histoire tient particulièrement bien la route. Deuxième roman de l'auteur, *Spirale* est une bonne surprise. Joël Bastin est peu connu dans nos contrées et le livre n'est pas paru chez un éditeur classique, ce qui parfois laisse un peu froid le lecteur. Ici, l'intrigue est bien menée, les péripéties montrées avec réalisme, les rebondissements crédibles. De plus, les personnages sont dessinés avec soin (ne sont pas de simples décalques prévus par et pour les séries télévisées, et l'auteur n'hésite même pas à liquider un personnage sympathique et principal au cours de son histoire). L'ensemble mérite donc une attention et une recherche pour le trouver mais ce ne sera pas une perte de temps car cette *Spirale* mérite le détour.

Citation

«Avec Franz et trois autres comparses, ils avaient pourtant minutieusement préparé le coup. Tout avait été passé en revue de manière froide et

NAMUR

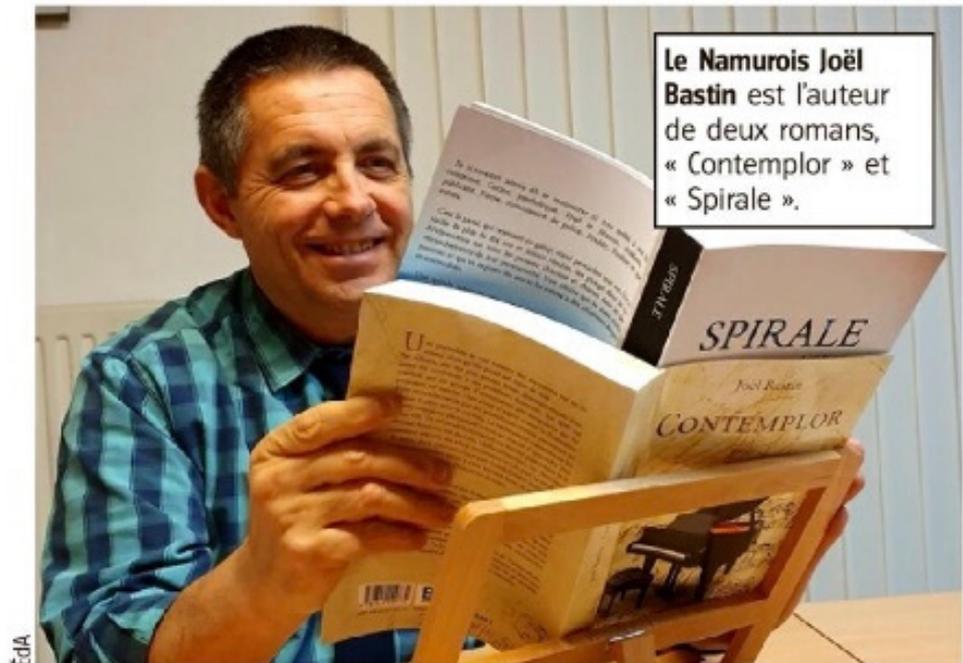
Joël Bastin, de la kinésithérapie à l'écriture

Le Namurois Joël Bastin a mis des années à dévoiler son talent caché. Il est l'auteur de deux romans.

● Martin ROUSSEAU

Kinésithérapeute de profession, Joël Bastin est un écrivain dans l'âme. Cette passion, il la découvre à l'âge de 14 ans, après un travail original effectué pour l'école. Mais, par manque de temps, il n'aura jamais l'occasion de se lancer dans l'écriture d'un roman. Jusqu'au jour où il décide d'allier son amour pour la musique à celui des livres, en rédigeant son premier bouquin, *Contemplor*.

Sorti en 2015, il est le résultat de deux ans d'écriture. « Je prends à chaque fois le temps de vérifier les informations que j'intègre dans mon histoire. Tous les détails sont rigoureusement exacts. Je lis et me documente énormément, explique-t-il.



Ensuite, j'essaie de visualiser l'action. Un critique littéraire a d'ailleurs dit que j'avais un style cinématographique. Ce qui me plaît avant tout, c'est de créer des personnages. C'est un sentiment de liberté extraordinaire d'imaginer quelqu'un, de le façonner. Écrire est pour moi un exutoire qui me permet de jouer avec la nature humaine.»

Une « Spirale » infernale et captivante

En 2019, Joël Bastin sortait *Spirale*, son second roman. « Je me suis basé sur deux piliers : la synergologie, soit

l'étude du langage corporel, et les crypto-monnaies. Je m'en sers pour retracer une enquête policière, dans laquelle s'imisce une psychologue spécialisée en synergologie. Cette enquête traite d'un braquage vieux de dix ans, jamais résolu. L'argent du casse réapparaît et tombe dans les mains d'un homme, désireux à tout prix le sauver.»

Le titre *Spirale* prend tout son sens après avoir établi un lien entre les personnages. Un exercice complexe au début, mais captivant à mesure où cette « spi-

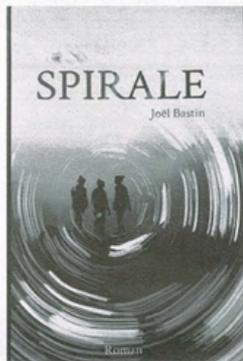
*rale » d'événements vient chambouler le destin des protagonistes. Le texte nous suggère des images qui rendent la lecture facile, évocatrice et feuilletonnante. *Spirale* est une sorte de film qui ne s'arrête jamais.*

Le travail de Joël Bastin est petit à petit reconnu par la profession. « Je suis soutenu par la plupart des libraires de la région. Je viens récemment d'intégrer le Groupement des écrivains de prose namurois. Et je suis également invité à de nombreuses foires et événements culturels. » ■

Ex-Libris

SPIRALE, de Joël Bastin (2019),*Édition à compte d'auteur*

C'est l'histoire de deux êtres qui n'étaient en rien destinés à se croiser, encore moins d'avoir une histoire commune. Carine est psychologue. Manon et Fred sont étudiants. Tom est publiciste. Pierre est commissaire de police. Tous ces personnages ne cessent de se rencontrer, de se séparer, de se retrouver, de s'aimer, de se disputer, de se détruire ... dans une histoire humaine pour le moins complexe ; mais c'est ce qui donne du piment au roman. Le passé, le présent et le devenir de chacun des personnages du roman s'emmêlent à souhait.



Le texte est assez souvent dialogué, avec des moments d'introspection. Un ouvrage dense et généreux (il fait plus de 500 pages) dans la description des situations qui s'enchaînent parfois de manière inattendue, entraînant le lecteur, comme les personnages d'ailleurs, dans une spirale incontrôlable comme emportés dans le tourbillon d'une tornade ! On remarquera le souci du détail et l'analyse des attitudes, des comportements, des expressions, des mimiques chez chacun des personnages. Ceux-ci sont à la fois exaltés, transformés, voire écrasés par le vécu de l'intrigue. Toute l'importance du langage corporel des humains est bien mise en relief au fil des pages. Enfin on ne peut ignorer l'approche socio-cybernétique de la finance qui est bien plus qu'une évocation d'un monde actuel en pleine révolution numérique.

Joël Bastin est flawinois, quasi Malonnois. Après Contemplor, il publie en 2019 ce second roman, étourdissant, « spiralisant » ... Y aurait-il là de quoi faire un film ?

Dany Rousselet

Malonne Première n°366 (Avril 2020)**Chronique du blog L'Ame des Mots**

<https://lamedesmots.weebly.com/thriller--suspense/spirale-joel-bastin>

Rien ne les lie et pourtant une affaire d'il y a dix ans resurgit bouleversant ainsi leur vie et les emmenant dans une spirale infernale.

L'affaire sanglante du braquage des 100 millions d'euros réapparaît lorsque des coupures de 100 euros réapparaissent mystérieusement des années plus tard.

Pierre Bador, commissaire de police, se verra mis sur l'affaire et devra composer avec Carine Tésier, synergologue, mise sur l'affaire pour collaborer avec la police. Malgré eux, Fred et Manon, étudiants en communication; Tom, publiciste; et quelques autres personnes se verront entraîner dans cette affaire et des événements lugubres.

Avant tout, je tiens à remercier Jean-Manuel Maret de m'avoir mis en contact avec Joël Bastin. Et je remercie ce dernier pour m'avoir accordé toute sa confiance en me soumettant son roman en service presse.

Spirale est un thriller haletant qui vous amènera au cœur d'une affaire vieille de 10 ans et qui n'a jamais été résolue.

En plus de cette dimension policière, l'auteur a intégré la psychologie et synergologie, plus précisément la communication non-verbale par le langage corporel, cet ajout rend le récit d'autant plus addictif et impressionnant.

La lecture, quant à elle, est légère et se fait sans mal. Nous découvrons une histoire bien rodée et très travaillée tant au niveau des détails qu'au niveau des personnages. Joël Bastin prend le temps de les poser et présenter. Cela a son importance car chacun d'eux ne cessent de se croiser et s'entrecroiser mais grâce à l'important travail de l'auteur, à aucun moment nous ne sommes perdus.

Personnellement, j'ai adoré la dimension psychologique du roman qui donne un vrai plus à l'histoire et à sa profondeur. Elle apporte une plus-value au récit qui entraîne le lecteur dans les affres de la psychologie et de toutes ces expressions qui nous dénoncent.

La petite faiblesse du roman réside dans les passages où le secteur financier est mis en avant et qui peuvent être très lourds pour des lecteurs n'y accordant pas grand intérêt.

Malgré ce point faible, l'auteur a construit son roman et raisonnement sur des bases solides sans en faire trop. Il n'a pas essayé de mettre des événements rocambolesques sans se soucier de la faisabilité. Il a choisi de rester assez rationnel. Ce qui nous permet de ne pas se poser des questions inutiles.

Son écriture est très fluide et elle nous permet donc de nous immerger totalement dans l'histoire qui se joue sous nos yeux. L'enquête nous englutit de telle sorte que nous ne remarquons même pas que les pages se tournent à une vitesse folle.

La dernière partie du roman n'est pas en reste et ne relâche notre attention puisqu'elle nous entraîne avec ses personnages dans une spirale infernale qui marque tous les esprits.



J'ai eu un véritable coup de cœur pour ce roman écrit d'une main de maître qui m'a fait passer un excellent moment.

Je conseille ce livre à tous les amateurs de bon thriller et également aux amateurs de psychologie. Par contre, il faut tenir le coup et ne pas lâcher à cause des passages alourdis par le discours sur la cryptomonnaie et ses termes assez techniques.

Ma note finale



Une grosse firme pharmaceutique française est confrontée à des problèmes financiers. Claude Barens, le PDG, est contacté par un groupe d'investisseurs louches. Ils lui proposent de l'argent en échange de l'aboutissement d'une recherche débutée par des scientifiques chinois: mettre au point un médicament dopant pour le cerveau dont les effets seraient d'augmenter considérablement les facultés cognitives de tout un chacun. Cependant, les chercheurs constateront très vite des effets secondaires très nocifs.

Anabella Torelli, une journaliste, se voit remettre des documents par un étrange personnage lors de sa pause de midi.

Et dans tout ça, deux célèbres pianistes se retrouvent, malgré eux, entraînés dans toute cette affaire de médicament dopant.

Pour commencer, je remercie Joël Joël Bastin pour m'avoir fait parvenir un exemplaire de son roman en service presse et de m'avoir encore une fois accordé sa confiance.

J'ai d'abord connu l'auteur grâce à son deuxième roman *SPIRALE* que j'avais adoré. J'ai retrouvé dans *CONTEMPLOR* sa plume fine, fluide et dynamique qui donne un ton entraînant à son récit.

Ici, pas de discours approfondi sur le secteur financier comme dans *Spirale* mais sur la neurobiologie et, plus globalement les neurosciences. Personnellement, étant très intéressée par ce domaine les longs dialogues concernant ce thème ne m'ont pas dérangée. Toutefois, ces passages peuvent sembler très longs pour quelqu'un qui n'en a cure.

L'autre petit point faible du roman est les quelques coquilles restantes qui cependant n'impactent pas la lecture.

Les personnages sont authentiques et nous entraînent bien vite avec eux et dans leur enquête. Le fait de passer d'un point de vue à l'autre apporte un vrai plus au lecteur puisque nous avons donc une vision complète de tout ce qu'il se passe pour nos protagonistes. Nous sommes témoins et conscients à chaque moment du danger qui rôde.

En plus d'avoir réussi à instaurer une aura de mystère et de suspense, l'auteur est également arrivé à introduire avec brio de belles romances sans qu'elles ne prennent le dessus sur le côté thriller qui est, je le rappelle, le genre principal.

Par ce roman, Joël Bastin m'a une fois de plus conquise! J'ai dévoré son histoire et j'espère que j'aurai la chance de pouvoir lire son prochain livre qui sera pour lui son troisième.



Étant intéressée par les neurosciences j'ai adoré en découvrir plus. Je me suis sentie transporté par l'histoire et les personnages. Nous partageons ce sentiment oppressant de danger qui rôde tout comme eux. Une histoire passionnante et palpitante écrite d'une main de maître!

Je conseille ce livre

à tous les amateurs de thrillers.

Ma note finale



Critique de ***Contemplor***, par L'Âme des Mots

« Offrir un livre à quelqu'un, c'est comme lui passer un flambeau pour qu'une histoire continue de vivre »

« Offrir un livre, c'est partager le plaisir qu'on a éprouvé à le lire »

Site internet: www.joelbastin.be

Facebook: <https://www.facebook.com/AuteurJoelBastin/>

Adresse mail: joelbastin.jb@gmail.com

Responsable Marketing et Promotion:

MANU MARET

m.maret@marcomet.be

+32(0)498/08.13.00

www.marcomet.be

MARCOMET.BE

Pour toute demande de participation à un événement, partenariats, mise en vente des romans, presse, veuillez contacter Monsieur MARET.