

Dossier de présentation
Joël Bastin





Joël Bastin est maintenant un romancier reconnu par le Groupement d'Écrivains en Prose Namurois (GEPN), patronné par la Ville de Namur.

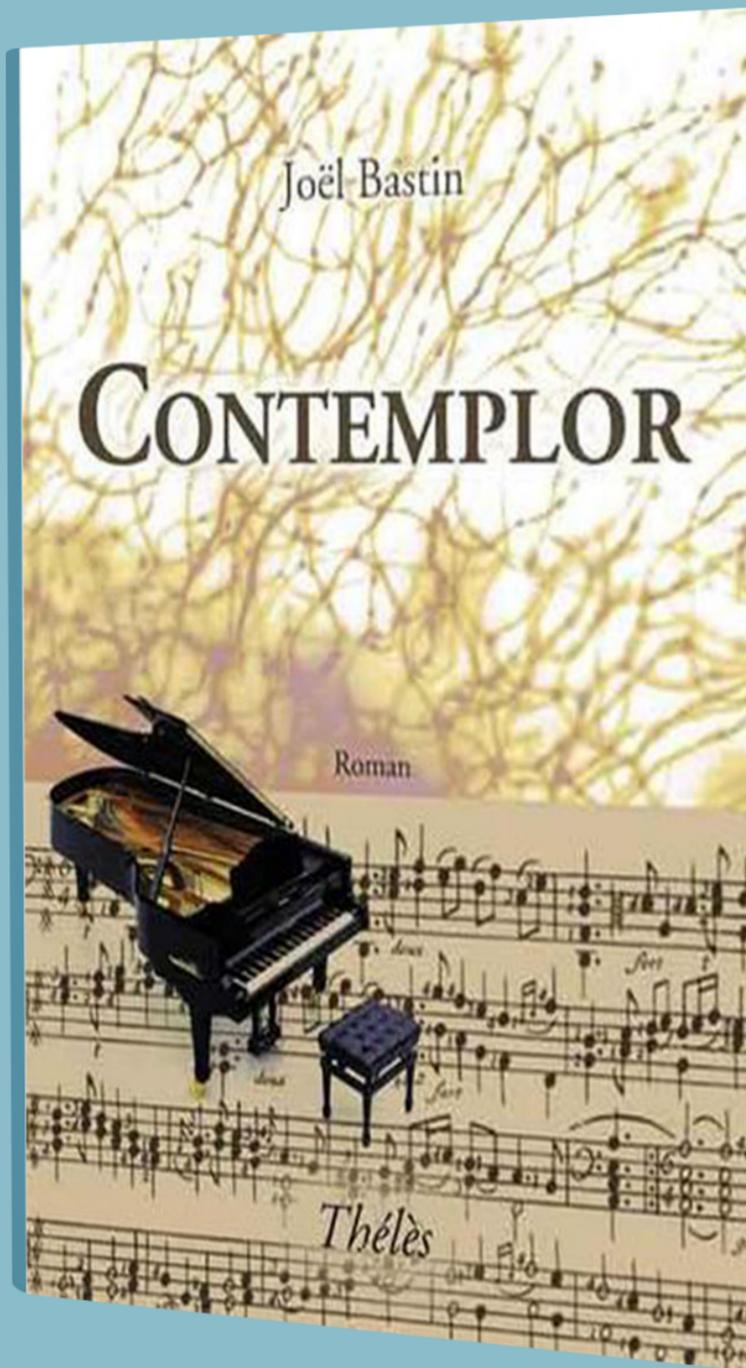
BIOGRAPHIE

Joël Bastin est un kinésithérapeute et auteur Belge, né à Namur en 1961. Il aime la richesse des contacts humains liés à son métier. Très sportif, il enseigne la gymnastique. Il est également moniteur de marche nordique, en plus d'être un passionné de musique depuis très longtemps.

Diplômé du Conservatoire de Namur, il continue à jouer du piano malgré un emploi du temps très dense.

La musique pour Joël Bastin est une valeur universelle d'humanité qu'il a voulu insérer dans son premier roman, *Contemplor*, paru en 2015. Ce premier ouvrage est un thriller qui raconte l'enquête menée par une journaliste et un musicien, sur les dessous de l'industrie pharmaceutique et, plus précisément, la commercialisation d'un produit dangereux.

Après cette aventure, Joël Bastin s'attaque à *Spirale*, son deuxième roman, publié en mai 2019 via Bestseller Consulting.



OUVRAGES

« Ecrire un roman, c'est créer un monde virtuel que chaque lecteur fait vivre au gré de son imagination. Le roman s'enrichit ainsi de couleurs chatoyantes et de multiples facettes. »

Contempler (2015)

Résumé: une journaliste se voit remettre des documents par un inconnu, alors qu'elle prend son repas de midi. Par ailleurs, une des plus grosses firmes pharmaceutiques française est confrontée à des problèmes financiers. Son PDG est contacté par un groupe d'investisseurs peu scrupuleux qui lui proposent un marché: beaucoup d'argent contre la finalisation d'une recherche menée par des scientifiques chinois concernant un produit dopant pour le cerveau. Le médicament augmenterait les facultés cognitives permettant à tout un chacun d'apprendre plus et plus vite. Un tel produit représente un marché gigantesque et le potentiel financier est énorme. Malheureusement, les chercheurs constatent très vite des effets secondaires nocifs pour la santé. Et enfin, deux pianistes classiques mondialement connus se retrouvent étroitement mêlés à cette histoire dans un amalgame de suspense, de musique et d'émotions diverses.

Spirale (2019)

Résumé: Ils n'auraient jamais dû se rencontrer, ni être mêlés à une histoire commune. Carine, psychologue, Fred et Manon, étudiants, Tom, publiciste, Pierre, commissaire de police, Freddy, Pauline et quelques autres. C'est le passé, qui revenant au galop, vient perturber leur vie. Une affaire vieille de plus de dix ans et jamais résolue, les plonge dans un tumulte d'événements qui vont les pousser, chacune et chacun, dans les derniers retranchements de leur personnalité. Une affaire qui va aussi révéler des passions et qui va exposer les uns et les autres à des situations dangereuses et inattendues. Une spirale infernale, qui met en évidence certains aspects de notre monde informatique, financier et sociétal et qui ouvre furtivement quelques fenêtres permettant d'observer notre pensée au travers du langage corporel.

« Offrir un livre à quelqu'un, c'est comme lui passer un flambeau pour qu'une histoire continue de vivre. »

« La musique est le reflet d'une nature humaine débarrassée de toute violence. »

INTERVIEW

Best Seller Consulting: Quels sont vos premiers souvenirs d'écriture ?

Joël Bastin: J'avais 14 ans lorsqu'en 3ème année de latin-math, mon professeur de français et d'histoire m'a demandé si je pouvais rédiger un compte-rendu du voyage à Rome que nous avons effectué dans le courant de l'année. Le but de ce travail était de faire la publicité du voyage auprès des parents et élèves futurs. Je me suis pris au jeu de réaliser avec les moyens de l'époque, une présentation avec diapositives, fond musical approprié et un texte narratif de nos diverses péripéties de voyage ainsi qu'un descriptif des sites visités. J'ai pris un plaisir fou dans la réalisation de cette composition et je me souviens avoir décodé l'étonnement puis la grande satisfaction du professeur lorsqu'il prit connaissance du travail. Selon ses mots, c'était vraiment "un beau travail".

BSC: Comment avez-vous rédigé SPIRALE ?

Joël Bastin: J'ai commencé à rédiger SPIRALE durant le premier trimestre 2017. Ma manière de concevoir un roman s'inscrit dans une nécessaire exactitude de tout ce qui en constitue le décor (mis à part la trame de l'histoire bien évidemment). Il m'a donc fallu un certain temps pour lire et récolter les informations me permettant de tisser la toile narrative avec précision et véracité quant aux lieux, mécanismes financiers, psychologiques, ... Mon but étant de créer des faits qui auraient pu se produire, afin de captiver le lecteur.

BSC: Comment s'est passée la publication ?

Joël Bastin: Faire publier son livre est un parcours du combattant. Les maisons d'éditions sont saturées de

manuscrits qui leur sont envoyés et il est donc difficile de trouver ce que l'on souhaite. Le plus difficile est probablement de choisir finalement ce qui convient le mieux parce que choisir c'est renoncer et cela implique de prendre une décision en sachant qu'on laisse de côté certaines opportunités qui auraient peut-être été intéressantes.

BSC: Et le choix du titre ?

Joël Bastin: Le choix du titre est aussi une difficulté. Pour ma part, le roman est terminé lorsque je commence à penser au titre qui conviendrait le mieux. Concernant SPIRALE, les personnages étant aspirés par une spirale infernale qui les ballotent d'une extrême à l'autre, le titre s'est imposé.

BSC: Pouvez-vous nous donner une présentation succincte ?

Joël Bastin: Un roman d'aventure, où se mêlent sentiments, passions et situations dangereuses, où se côtoient des personnages attachants qu'on aurait envie de connaître et

que l'on est triste de quitter une fois le roman terminé. Un scénario qui offre un regard intéressant sur la psychologie humaine et les dérives de notre monde.

BSC: Quel est le message du livre ?

Joël Bastin: Un message d'amour qui reste la seule alternative face à tout ce que la vie nous réserve.

Mon message aux auteurs souhaitant publier, est polymorphe:

- Il faut tout en prenant du plaisir à l'écriture, s'imposer un niveau d'exigence particulièrement élevé

- Puis, il faut croire en soi, ne jamais renoncer, toujours se battre avec fougue, conviction et énergie, frapper aux portes, envoyer des dizaines de manuscrits aux éditeurs

- Puis enfin, il convient d'être patient, d'utiliser son réseau privé et professionnel, de rester optimiste et de prendre un maximum de conseils avisés.